



1.



2.



3.

"My studio is a comfortable place to work in. I enjoy being here. I spent most of my time here. The best of all is that it allows me to be close to my family all the time. I couldn't work without it."

——Cleo Mussi



4.

1. 玄关 2. 餐室一角除了放置了Cleo的作品，还有她同从事艺术的朋友送给她的各类手工艺品 3. 浴室地上放了Cleo特别给家里做的大人和小孩手掌 4. Cleo睡房里的印度和南亚风摆设 5. Cleo的马赛克作品



5.



· Cleo与建在她家后园里的艺术工作室

Little Dream House 家居

Love-home Traveller

旅人的恋家主义

——探访英国马赛克艺术家 Cleo Mussi 的家

text & photo_Jas Tang

异域风情常常使人倾倒。马赛克艺术家 Cleo Mussi、同样身为艺术家的丈夫 Matthew Harris 和他们的两个女儿虽然不常远游，但是几次到印度和日本游历所见，却对这个家庭的美学观带来了巨大的冲击，这影响不但长期表现在他们的艺术创作上，还在他们家的布置风格中表露无遗。

传统工艺品几乎遍布他们家每一个角落，有面具、偶人，也有各式刺绣和纺织品，来源由日本至南亚，从古印度横跨至土耳其，凝聚起一股强烈的东方民族色彩。空气中仿佛荡漾着丝路旅人掀起的尘土和他们敲响过的乐音，与房子的欧式外貌形成了十分有趣的对比。



1. 客厅 2. 浴室一角的艺术品
3-4. Cleo的花园花开满园，草木竞生，所发放的翠绿粉光连在室内也感受得到



作品和收藏品的成熟气氛，使家里的风格更趋于自然朴实。

Cleo 表示，家居布置的事情通常都是由她和 Matthew 一起决定，勉强去分的话，布艺的东西较常由 Matthew 负责，她自己则谨守园丁的岗位。因为受到母亲的熏陶，Cleo 从小便很喜欢园艺，所以每逢夏天，晚饭后她都宁可在花园与花花草草打交道，也不愿坐在电视机前。她的花园可称得上花开满园、草木竞生，所发放的翠绿粉光在室内也感受得到。被问及最近有没有任何改装房子的计划，Cleo 回答：“不会了，我从18岁开始做到现在，我想我做够了。”看见 Cleo 与刚回家的大女儿在后园吃色拉和时令的草莓，彼此交流生活琐事，悠然自得的，而工作室就在几步之遥，我们大概能够明白 Cleo 的意思，现在她最渴望的一定就是好好享受这十四年来建筑的成果吧！

也许喜欢旅游、沉醉于异国风情的人，不一定会乐不思蜀。好像 Cleo 一家，以爱经营，家，永远都是那么让人留恋。 **little thing**

* Steiner school (或称Steiner education和Waldorf education) 是指一类由奥地利人Waldorf Steiner始创，流行于欧洲，主张按照人的意识发展规律，针对意识的成长阶段来设置教学内容，着重从玩耍中学习，刺激孩子创意以及诱发他们寻找个人潜能的另类学校。



1. 浴缸旁放了一些东方壁画的碎片，说明了房子主人不平凡的眼光 2-3. 睡房里的异域风睡袍和手工艺品 4. 餐室一角的摆设 5. Cleo的马赛克作品

Cleo 和 Matthew 是在80年代修读纺织品专业时认识的，之后一直住在伦敦。十四年前，出于空间、财政和孩子上学等实际的考虑，夫妻俩迁居到现在这座小镇上的别墅，开始深居简出的生活。当年夫妻俩选房子，最重视的是空间，这座别墅后面有一个宽广的花园，非常适合搭建两人的工作室，从而方便照顾年幼的孩子。所以尽管房子内部美感不佳，他们仍然把房子买了下来，决定搬进去后才逐步改建。他们以质朴的木地板取代前户主的深色地毯，以白色油漆取代过时的墙纸，又把餐厅和厨房之间的墙壁拆除，使餐厅、厨房和后园变成一个开放式的空间，阳光和空气能自由流通。Cleo 说，还好她和 Matthew 都是“卖艺维生”的手作达人，加上 Matthew 有一位当木匠的父亲，没过多久，在夫妇俩的DIY和专业工人的施工下，真的在后园搭建起两个二十平方米大的工作室。一家四口自此落地生根。

这些年来，Cleo 和 Matthew 分别去过印度一次和两次，一年多前，一家人还到过日本。对于这些东方国度的传统工艺品，Cleo 和 Matthew 简直是疯狂。在 Cleo 的马赛克作品中，你不难发现画中穿着着和服和南亚传统服饰，Matthew 的抽象拼布画也受到这些地方的传统布艺的影响。在他们家，日本的靛蓝印花布和印度的民族画被优雅而慎重地展示在墙上；印巴的传统刺绣铺在床和沙发上，或制成抱枕，点缀着大小的房间；某些角落里，更有专门摆放带有民族神话特色的偶人的陈列柜，最特别的还有他们亲自设计的“马赛克X印度风”浴室，这些一一吐露着房子主人不平凡的眼光。

不过房子里也不是只有异域风的装饰品，Cleo 和 Matthew 很乐意接受亲友赠送的家品摆设，特别是和艺术家朋友交换的作品，都一一优美地展示在家中。假日的时候，他们还喜欢逛 carboot sale，淘些有的没的放进家里。由于两个女儿一直都上 Steiner school*，每隔几天便会带一件手工作品回家。这么多年累积下来，在房子里到处都能看到稚气的儿童手工作品，大大缓和了父母